

Świdnik, dnia 10.04.2013.

Lista tematów z języka polskiego na ustny egzamin maturalny w I LO Świdnik w sesji wiosennej 2013/2014

	LITERATURA	Uwagi i zalecenia OKE
L.p.	Temat	
1.	Motyw wędrówki i jego funkcje w literaturze. Przedstaw, odwołując się do wybranych tekstów.	
2.	Motyw obłądzenia i szaleństwa w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.	
3.	Obraz natury w ujęciu pisarzy dwu wybranych epok. Przedstaw, odwołując się do przykładów utworów.	
4.	Obraz dworaka szlacheckiego w literaturze. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
5.	Magia i fantastyka w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów	
6.	Walka ze złem jako temat utworów literackich różnych epok. Omów na wybranych przykładach.	
7.	Motyw miasta w literaturze. Przedstaw, odwołując się do wybranych utworów.	
8.	Wizerunek Żyda w literaturze. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.	
9.	Różne sposoby tworzenia wizerunku karierowicza w literaturze. Przedstaw analizując wybrane przykłady.	
10.	Powieść historyczna i jej funkcje. Przedstaw na wybranych przykładach.	
11.	Humor, ironia i groteska jako sposoby prezentowania świata w literaturze. Przedstaw, analizując wybrane przykłady.	
12.	Motyw rozstania w literaturze. Omów jego znaczenie na wybranych przykładach.	
13.	Obraz rodziny w literaturze. Omów, odwołując się do wybranych tekstów.	
14.	Od herosa do pantoflarza. Przedstaw różne postaci mężczyzn w literaturze.	
15.	Wpływ literatury antyku na twórczość pisarzy różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.	
16.	Motyw utopii i antyutopii w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.	

17.	Związki literatury i filozofii. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
18.	Pary kochanków w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach z różnych epok.	
19.	Model miłości romantycznej w literaturze różnych epok. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
20.	Reportaż w literaturze współczesnej. Przedstaw tematy i techniki w oparciu o wybrane przykłady.	
21.	Relacje między jednostką a zbiorowością ukazane w literaturze dwu różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.	
22.	Obraz śmierci bohatera w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.	
23.	Ja” w obcym świecie. Bohater wobec społeczeństwa w powieści dziewiętnastowiecznej. Przedstaw na wybranych przykładach.	
24.	Literackie kreacje ludzi szczęśliwych. Przedstaw na wybranych przykładach.	
25.	Wartość pracy w literaturze różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.	
26.	Inteligent jako bohater literacki. Zaprezentuj, odwołując się do wybranych utworów.	
27.	Rozmowy z Bogiem w literaturze różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.	
28.	Literackie portrety wybitnych postaci. Omów na przykładach wybranych utworów.	
29.	Postaci władców w literaturze. Dokonaj porównania, wykorzystując wybrane utwory.	
30.	Obraz doświadczeń wojennych w poezji. Omów temat, wykorzystując wybrane utwory.	
31.	Autobiografia jako tworzywo literackie. Omów zjawisko na wybranych przykładach.	
32.	Artysta jako bohater literacki. Omów na wybranych przykładach.	
33.	Bunt pisarzy wobec tradycji. Ukaż różne formy artystycznej rewolucji.	
34.	Wpływ doświadczeń życiowych na twórczość wybranego artysty. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.	
35.	Dydaktyczna funkcja literatury. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.	
36.	Przedstaw inspirujący wpływ Biblii na literaturę polską. Odwołaj się do wybranych przykładów.	

37.	Motyw Arkadii w literaturze różnych epok. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.	
38.	Zaprezentuj postacie marzycieli i idealistów w utworach literackich różnych epok.	
39.	Portret matki w literaturze. Zaprezentuj, odwołując się do wybranych tekstów.	
40.	Święty i świętość w literaturze. Omów odwołując się do wybranych przykładów.	
41.	Obrazy i przyczyny zła. Zaprezentuj, odwołując się do wybranych utworów.	
42.	Konflikty pokoleń jako motyw literacki. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
43.	Literackie portrety dzieci i młodzieży w wybranych utworach różnych epok.	
44.	Problematyka cierpienia w literaturze współczesnej. Omów, odwołując się do wybranych utworów.	
45.	Na podstawie wybranych utworów przedstaw różne koncepcje roli pisarza ukazane w literaturze.	
46.	Wizerunek przestępcy w literaturze. Omów na wybranych przykładach.	
47.	Wpływ patriotycznego wychowania na postawy młodzieży. Omów temat na wybranych przykładach.	
48.	Powstania narodowe i konspiracja jako temat literatury polskiej. Przedstaw problem na wybranych przykładach.	
49.	Literackie portrety bohaterów poszukujących sensu życia. Przedstaw na wybranych przykładach.	
50.	Stereotypy ludzi różnych narodowości w literaturze. Przedstaw na podstawie wybranych utworów.	
51.	Przedstaw różne sposoby prezentowania rzeczywistości wojennej. Odwołaj się do wybranych tekstów.	
52.	Różne obrazy ojczyzny w literaturze. Przedstaw, analizując wybrane przykłady.	
53.	Przedstaw różne postawy młodych ludzi opisywane w literaturze. Dokonaj analizy wybranych przykładów.	
54.	Sposoby ukazywania Holocaustu w literaturze współczesnej. Przedstaw temat w oparciu o wybrane teksty.	
55.	Obraz rewolucji w literaturze. Omów temat w oparciu o wybrane utwory.	
56.	Rola przyjaźni w życiu człowieka. Przedstaw na wybranych przykładach literackich.	
57.	Kreacja świata w literaturze science fiction. Przedstaw, analizując	

	wybrane przykłady.	
58.	Sposoby kreacji bohatera w literaturze fantasy. Omów, analizując wybrane przykłady.	
59.	Wykorzystanie tradycji literackiej w literaturze fantasy. Omów na wybranych przykładach.	
60.	Niepogodzeni ze światem. Przedstaw i porównaj bohaterów zbuntowanych, odwołując się do literatury polskiej i obcej.	
61.	Zaprezentuj sposoby wykorzystania motywu winy i kary w literaturze. Odwołaj się do przykładów z różnych epok.	
62.	Motyw snu i jego funkcjonowanie w literaturze. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
63.	Zaprezentuj koncepcję świata jako teatru w wybranych utworach literackich różnych epok.	
64.	Góry jako źródło inspiracji artystycznej. Omów na podstawie wybranych przykładów utworów z różnych epok	
65.	Rola tytułu i motto w dziele literackim. Omów na wybranych przykładach.	
66.	Obraz szkoły w utworach literackich. Przedstaw i porównaj, odwołując się do wybranych przykładów.	
67.	Człowiek wobec presji historii. Zaprezentuj problem na przykładach literackich z różnych epok.	
68.	Żołnierz jako bohater literacki. Ukaż jego wizerunki w różnych epokach, przywołując kontekst kulturowy i historyczny.	
69.	Duchy, widma, zjawy, upiory. Przedstaw ich funkcje w utworach literackich różnych epok.	
70.	Wizerunek żony w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.	
71.	W oparciu o teksty literackie XX wieku przedstaw postawy człowieka wobec zagrożeń totalitaryzmu.	
72.	Funkcje masek, gestów, kostiumów w literaturze. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.	
73.	Kreacje postaci negatywnych w literaturze. Przedstaw, dokonując analizy wybranych przykładów.	
74.	Motyw kata i ofiary w literaturze XX wieku. Zaprezentuj, odwołując się do wybranych przykładów.	
75.	Motyw pieniądza i jego funkcje w utworach różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.	
76.	Dzieło literackie jako sposób przekazywania wiedzy o psychice człowieka. Przedstaw na wybranych przykładach.	

77.	Ludzkie wyobrażenia o stworzeniach fantastycznych. Przedstaw sposoby ich kreowania w literaturze fantasy.	
78.	Różne sposoby kreowania świata przedstawionego w literaturze fantasy. Zaprezentuj, analizując wybrane przykłady	
79.	Świat przedstawiony w utworze literackim jako artystyczna wizja autora. Przedstaw, odwołując się do przykładów z literatury współczesnej.	
80.	Bohater tragiczny w literaturze różnych epok. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
81.	Literackie obrazy relacji między ojcem i synem. Przedstaw na wybranych przykładach.	
82.	Różne kreacje bohatera romantycznego. Przedstaw na wybranych przykładach.	
83.	Literackie portrety małżeństw. Przedstaw na wybranych przykładach.	

	ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI	Uwagi i zalecenia OKE
L. p.	Temat	
1.	Wizerunek Chrystusa w literaturze i sztuce. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
2.	Dzieło literackie a jego filmowa adaptacja. Przedstaw na wybranych przykładach.	
3.	Interpretacje historii w literaturze i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.	
4.	Powstanie styczniowe w literaturze, malarstwie lub filmie. Omów temat w oparciu o wybrane dzieła.	
5.	Różnorodne ujęcia motywu ogrodu w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
6.	Motywy maryjne w polskiej literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
7.	Ideał kobiety w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
8.	Sposoby prezentowania miłości w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
9.	Różne sposoby wykorzystania motywu vanitas w literaturze i sztuce. Ukaż na wybranych przykładach.	
10.	Różne obrazy wojny w kulturze XX wieku. Przedstaw na wybranych dziełach literatury, malarstwa lub filmu.	

11.	Związki literatury i malarstwa w wybranej epoce literackiej. Zaprezentuj temat, analizując przykłady.	
12.	Funkcje postaci i motywów fantastycznych w kulturze dwu epok. Omów, odwołując się do wybranych przykładów literackich i plastycznych.	
13.	Groteska w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
14.	Inspirujący wpływ kultury ludowej na różne dziedziny sztuki. Omów na przykładzie wybranych dzieł literackich i muzycznych lub plastycznych.	
15.	Specyfika kabaretu jako dziedziny sztuki. Zaprezentuj, analizując wybrane przykłady.	
16.	Postacie biblijne w literaturze i sztuce. Zaprezentuj na podstawie wybranych przykładów.	
17.	Fascynacja brzydotą w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach z różnych epok.	
18.	Pejzaż w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
19.	Różne ujęcia toposu domu rodzinnego w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
20.	Uczta, wieczerza, biesiada w tekstach kultury różnych epok. Omów funkcje motywu na wybranych przykładach.	
21.	Sztuka jako narzędzie walki z systemem totalitarnym. Omów zjawisko, odwołując się do wybranych tekstów kultury z XX wieku.	
22.	Literackie i filmowe wędrówki w czasie. Przedstaw różne ujęcia i funkcje motywu w wybranych dziełach.	
23.	Obraz getta warszawskiego w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.	
24.	Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
25.	Autoportret w literaturze i w malarstwie. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
26.	Ikony współczesnej kultury w dziełach filmowych i literackich. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	
27.	Społeczeństwo PRL-u w krzywym zwierciadle satyry. Omów temat na przykładzie wybranych utworów literackich, filmowych lub kabaretowych.	
28.	Fantastyka naukowa w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.	
29.	Na podstawie wybranych przykładów omów sposoby funkcjonowania motywów literackich w tekstach piosenek	

	współczesnego twórcy.	
30.	Zaprezentuj rodzaje i funkcje komizmu w wybranych tekstach kultury.	
31.	Maksyma, aforyzm, sentencja. Określ rolę złotych myśli na podstawie wybranych tekstów kultury.	
32.	Przedstawienia dawnej Warszawy w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj, odwołując się do wybranych dzieł literackich i plastycznych.	
33.	Konstrukcja świata przedstawionego w powieści i filmie kryminalnym. Przedstaw na wybranych przykładach.	
34.	Konie jako źródło inspiracji artystycznej. Przedstaw wybrane przykłady literackie oraz malarskie lub filmowe.	
35.	Obyczajowość polskiej szlachty w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
36.	Obraz wsi i jej mieszkańców w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
37.	Taniec w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
38.	Przedstaw i oceń wybrane zjawiska kultury masowej odwołując się do przykładów z literatury, filmu lub malarstwa.	
39.	Związki literatury z fotografią. Przedstaw różne rodzaje relacji między tymi sztukami, analizując wybrane przykłady.	
40.	Fantastyka w przestrzeni kultury (dawnej i współczesnej, druku i multimediów). Przedstaw na wybranych przykładach.	Temat OLiJP

L. p.	JĘZYK	Uwagi i zalecenia OKE
	Temat	
1.	Język sprawozdań sportowych. Dokonaj analizy zgromadzonego materiału.	
2.	Kontakty języka polskiego z innymi językami i ich odbicie w słownictwie. Ukaż, wykorzystując przykłady z wybranej epoki.	
3.	Na wybranych przykładach współczesnych tekstów ukaż podstawowe mechanizmy manipulacji językowej.	
4.	Funkcja perswazyjna języka w tekstach reklamowych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
5.	Językowy obraz świata w tekstach piosenek wybranego nurtu lub autora. Zaprezentuj na wybranym materiale.	
6.	Współczesne zapożyczenia angielskie. Omów sposoby adaptacji	

	anglicyzmów i ustosunkuj się do zasadności ich wprowadzenia do polszczyzny.	
7.	Na wybranych przykładach omów zjawisko stylizacji językowej i jej funkcje w literaturze.	
8.	Scharakteryzuj język wybranych polskich polityków i poddaj go wartościowaniu.	
9.	Językowy obraz świata w reklamach. Przedstaw, dokonując analizy wybranych przykładów.	
10.	Sposoby mówienia o miłości w polskich czasopismach młodzieżowych. Przedstaw, dokonując analizy wybranych przykładów.	
11.	Komunikacyjne zachowania niewerbalne. Dokonaj analizy zjawiska w oparciu o zgromadzony materiał.	
12.	Nazewnictwo w dziedzinie motoryzacji. Dokonaj analizy językowej zgromadzonego materiału.	
13.	Formy korespondencji dawniej i dziś. Omów na podstawie zgromadzonego materiału.	
14.	Sens i język graffiti. Omów na wybranych przykładach.	
15.	Omów funkcje tytułów prasowych na wybranych przykładach.	
16.	Język komiksu. Zbadaj i określ jego cechy na wybranych przykładach.	
17.	Kultura języka w Internecie. Scharakteryzuj język użytkowników Internetu na podstawie zebranego materiału.	
18.	Mail, sms, czat ... Nowoczesne sposoby komunikowania się. Dokonaj analizy językowej zgromadzonego przez siebie materiału.	
19.	Język współczesnej młodzieży. Przedstaw zjawisko dokonując analizy zgromadzonego materiału.	
20.	Funkcja magiczna języka i jej zastosowanie w różnego typu wypowiedziach. Przedstaw na wybranych przykładach.	
21.	Rola przysłów w języku i literaturze. Omów na wybranych przykładach.	
22.	Obraz czasu utrwalony w polszczyźnie – w formach językowych i utworach literackich. Przedstaw temat na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.	
23.	Stereotypy utrwalone w języku. Przedstaw temat na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.	